العدد ٣٠
الثمن ١٠ مليمات

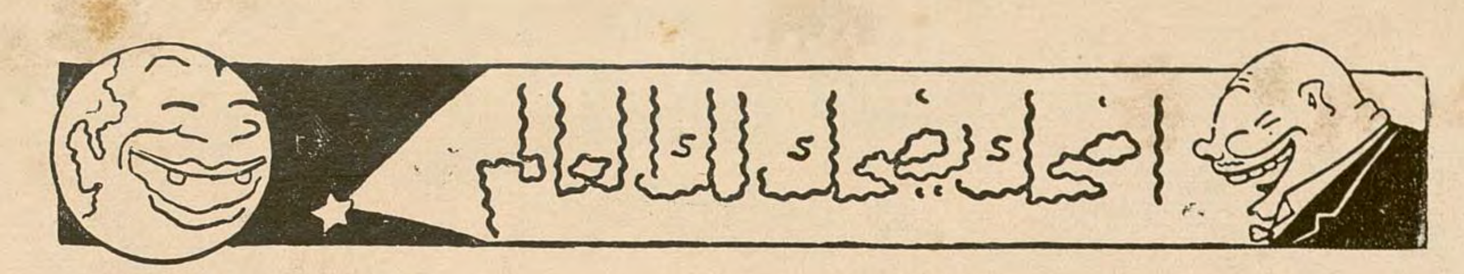
الفكاهة

الاربعاء
٢٢ يونيو سنة ١٩٢٧



فحول مصر : عدلي يكن باشا

(رسم سنتيس)



التفنن في الاعلان

عندما زار المسيو دومرج رئيس جمهورية فرنسا، مدينة مرسيليا في الشهر الماضي اقيمت الزينات في الشوارع وكتب أحدهم على قوس نصر أقامه أمام محله هذه الكلمات :

المجد للفضائل الفرنسية !

ليحيي الرئيس دومرج !

اشتروا أحذية لافيت !

كيف حافظ على ثروته

كتب تاجر كبير في إحدى الصحف الكندية يقول :

سألني أحدهم كيف انني أملك الآن ثروة تقدر بخمسين الف دولار، وضعتها في المصرف بعد أن ظللت أشتغل ثلاثين سنة. فالى القراء الاسباب :

لقد قمت دائماً بواجباتي جميعها

لقد سرت على قواعد التوفير

لم أحد قيد شعرة عن الشرف

لم أنفق فلساً واحداً في غير محله

كنت دائماً شغالا بلا ملل

وهناك أيضاً سبب آخر، وهو ان أبي ترك لي ثروة تقدر بتسعة وأربعين الفاً وتسعمائة وتسعة وتسعين دولاراً

مقالات في كلمات

١ يقول الرجل عن المرأة ما يريد أما المرأة فتفعل به ما تريد

٢ اثنان لا تقربهما : رجل كل رأس ماله المال وامرأة كل رأس مالها الجمال

٣ هفوة العلماء كالحرب يقع فيها من هو بريء منها

٤ الثروة ليست شراً، انما الشر في الاعتماد عليها والثقة بها

جحا والتين

سهر الشيخ جحا في ليلة من ليالي الشتاء عند أحد اصحابه فطلب صاحب البيت من زوجته أن تحضر لهم صحناً من التين. أما الزوجة فكانت بخيلة فتناست الامر فلم يكرر عليها زوجها الطلب. ولكن جحا كغيره من الناس ذاكرته قوية في الامور البطنية فظل واعداً نفسه بالتين وفي آخر السهرة طلب صاحب المنزل من جحا أن يتلو عليهم قبل الانصراف الى النوم سورة من القرآن الكريم. فأخذ جحا الكتاب وبدأ يقرأ : بسم الله الرحمن الرحيم والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين — فصاح صاحب البيت : مالك يا شيخ جحا قد لحنت

جحا — وبماذا لحنت ؟

صاحب البيت — الآية تقول (والتين والزيتون الخ) وأما انت فتركت التين

جحا — اذا كنت انت وزوجتك نسيتما التين من اول السهرة الى الآن. فهل لي أن أتذكره وقد مر على ذكره مئات من السنين في القرآن الكريم !

عندئذ فاز جحا بمطلوبه من التين

(المورد الصافي)

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :

(الفكاهة، بوستة قصر الدوبارة، مصر)

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات. تخابر بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

بين خياط وزبون

الخياط : وكيف تريد أن تكون الجيوب ؟

الزبون : ضيقة بحيث لا تستطيع زوجتي أن تضع يدها فيها

نادرتان تاريخيتان

(١) كان جورج الاول ملك انكلترا ذاهباً الى هانوفر فلما وصل الى قرية صغيرة في هولندا شعر بالجوع فطلب بيضتين ليأكلهما فجيء بهما من خان وعندما هموا بالمسير طلب البائع ثمن البيضة الواحدة ما يعادل جنيهاً

فدعا البائع اليه وسأله : هل يندر وجود البيض هنا حتى أصبح كالجواهر الثمينة ؟

فأجاب : كلا يا مولاي ان البيض كثير ولكن زيارة الملوك نادرة هنا

(٢) بينما كان السلطان الغازي ذاهباً لمحاربة المجر وقد أقبل على مدينة بتروارادين اذا بامرأة من أهل المدينة أمسكت بركابه وهي باكية فسألها أمرها فقالت : ليلة أمس دخل بعض جنودك داري وتركوها قاعاً صفصفاً. فقال لها مبتسما : يظهر انك كنت مستغرقة في النوم بحيث لم تشعري بكل ما أحدثوه من الضجيج. فقالت : نعم قلت حقاً يا مولاي غير أني كنت واثقة أن عظمتك حارس علينا جميعاً. فسر جداً من جوابها وأمر لها بضعف ما فقدت

يغيظني

الذي يغار على امرأته ويتركها تلبس آخر مودة وتقص شعرها (عند الحلاق)

والذي لا يحترم الناس ويطلب ان يحترمه الناس

والذي يجلس في الترامواي وهو يصفر

والذي يغني مع (الفونوغراف)

والذي لا يعرف لغته العربية ولا يسلم الا بالافرنجية فيقول (بونجور) في المساء وحماتي . . .

ك. ش.

في عالم الطب ...

بقلم الاستاذ فكري أباظه

(وصل الي هذا الخطاب . وسيرى القارىء أنني اضطررت لنشره ...)

* * *

حضرة الاستاذ ...

تحية واحتراماً ـ لا داعي للديباجة فلست في حاجة اليها . اما وقد عودتنا الصراحة فاسمح لي ان أقول لك انك تفقد الشجاعة الادبية بعض الاحايين ويظهر انك ككل مصري مصابٌ بداء (الحياء) فاذا اضطرتك الظروف للمهاجمة هاجمت برفق ولين

أريد ان أكتب لك لالفت نظرك للاطباء وحوادث الاطباء ـ ونكبات الاطباء .. وبالاخص أطباء الارياف

أنا واثق سلفاً بأن خطابي هذا سيطوى ان لم يلقَ في سلال المهملات . وواثق سلفاً بانك لن تعلق عليه لان لك من زمرة الاطباء أصدقاء وزملاء ومجاملة الصديق للصديق واجبة ...

* * *

ذهبت بأحد اقربائي الاعزاء الى عيادة ... استغفر الله ... بل (مجزرة) أحد اطباء الارياف دخلنا غرفة (العمليات) والعياذ بالله من المنظر القذر الكريه المفعم بالميكروبات والعفونات والعنكبوت وراعني بادىء ذي بدء (المهاودة في الاسعار) . عملية لا يستهان بها ياسيدي الاستاذ يطلب الدكتور الدكتور الكشكول الجراح ، الباطني، الاختصاصي في العيون ، البيطري ، كل ذلك والله كما علمت مجتمع في شخصية واحدة ... يطلب (خمسين قرشاً) لا غير ... فلم يسعنا الا القبول الممزوج بالشكر على هذه الانسانية المجسمة ...

وأجريت العملية ويا لها من عملية ... يفتح الجرح العميق بمشرط الله به أعلم . ثم تتدفق (صبغة اليود) على الجرح تدفق السيل العرم و (يحشى) القطن حشواً ، وتدخل الايدي الغليظة وتخرج بغير حساب ، والمريض يصرخ ونحن نصرخ حتى نسمع الدكتور يؤذن بانتهاء العملية . نحاول حمل المريض على (نقالة) فيخبرنا الدكتور بان لديه (مستشفى) خاص وان المريض يحتاج لعناية لا تقل عن خمسة عشر يوماً يقضيها في هـذا المستشفى الخاص ليكون تحت اشراف حضرته ورعايته ...

وندخل المستشفى الخاص يا سيدي الاستاذ ويا لهول ما نرى ... أقسم لك بابني الوحيد انه أقرب إلى أن يكون (مقبرة) للاحياء ... أقسم لك بابني الوحيد انني حاولت جهد طاقتي أن اظفر بشعاع من الشمس يدخل إلى المستشفى الخاص في أيام متتاليـة فلم أفلح . ويا لي من غبي أبله ! من أين يتأتى للشعاع أن يتسلل الى المستشفى الخاص وليس هنـاك شباك واحد ... ومن أين للهواء النـقي الطلق أن يدخل والجدران السميكة تبعث الظلام و (اسفكسيا) الخنق للمرضى البؤساء ... دعك من (المراتب) القذرة الملقاة هنا وهناك بغير عناية ولا ترتيب . وللدكتور (اجزاخانة) ملحقة بعيادته يضاعفُ فيها ثمن الدواء ومن هنـا فهمت السر في (المهاودة) وفي انه قبـل خمسين قرشاً لاجراء عملية خطيرة ...

وجازانا الله بحماقتنا وغباوتنا واستسلامنا للقضاء والقـدر فتوفي القريب العزيز في (المستشفى الخاص) وهأنذا أحمل اليك النعي وأطالبك بحق ، و بحقد ، ان تكتب في الموضوع ...

تعال أرك رأي العين اطباء عديدين يفتحون لهم في الاقليم الواحد ست عيادات يباشرونهـا كما يباشر (عزرائيل) اختطاف الارواح بهمة ونشاط . إنما بفرق واحد : عزرائيـل لا يأخذ أجراً . أما هؤلاء فيأخذون ...

حدث مرة ان سيدة من سيدات القرى الغنيات استدعت أحد الدكاترة . وطلبت اليـه أن يستدعي بعض زملائه لعمل (كنصلتو) . فأحضر معه (الاجزجي) الخواجه وكان من سوء الحظ يحمل (لحية) خداعة . فتظاهر بانه طبيب وكشف على السيدة ووافق على علاج الدكتور ـ دكتوره ـ وأخذ الاجر لحساب مولاه وعاد بالاحترام والاجلال ...

وتعال أرك رأي العين أطباء المراكز وكيف يتصرفون في حياة هؤلاء الآدميين المساكين الجهلاء وكيف يخلطون الرسميات بالماديات . وكيف يجمعون الثروة في أقل من لمح البصر لا من عرق جبينهم . وإنما من دماء هؤلاء التعساء

يا سيدي :

أنا مكلوم الفؤاد جريح . بالله عليك رفقه عني بكلمة . أو اقصف قلمـك انت ومن تتعرضون للمسائل العامة . ووفروا علينا عناء القراءة ما دمتم لا تعانون كما نعاني . ولا تقاسون كما نقاسي والسلام

حسن احمد الحلي

* * *

اخي الفاضل :

أبدأ بالتعزية الخالصـة جعل الله مصرع قريبك العزيز خاتمة الاحزان انه سميع مجيب ...

انا لا أتردد في التعليق على حكاياتك المشئومة ولكن ارجوك ان تهدأ قليلاً وأن تسمع ما أقول:

في كل حرفة ـ في مصر وغير مصرـ رواسب ومخلوقات بدون ضمائر . وبجانب هؤلاء كرامٌ يعرفون الواجب و يشعرون بكرامة المهنة : وعليك وعلى امثالك مسئولية حسن الاختيار !

ومتى اقبلتم على النزيه الكريم الكفء بعـد البحث والتمحيص قضيتم على الطائفة الملوثة فماتت ادبياً ومادياً . وانقطع الخطر !

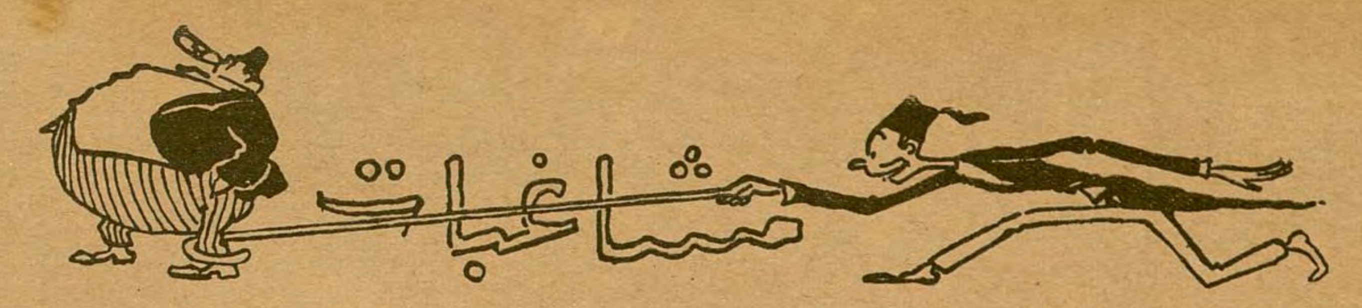
لا انكر ان هذا لا يتحقق عملياً . فلاحونا في الارياف على ما نعلم من السذاجة والبساطة وهنا يظهر و يتجلى واجب « مصلحة الصحة » في مطاردة هؤلاء السفاكين . واغلاق تلك « المجازر »

ولي امل كبير جداً في تحسن الاحوال في القريب العاجل . وعسى ان تعنى الصحافة بهذا الموضوع الجليل الخطر ... وبعد لنا رجاء الى ضمائر الاطباء من ذلك الصنف . ولنا رجاء الى زملائهم الكرام الذين يعلمون من احوالهم ما لا نعلم ان ينصحوهم ، وان ينذروهم ، فان الخطر حالٌ بهم قبل أن يحل بالمرضى المساكين ...

ألا لعنة الله على « المزاحمة » وعلى « الجشع » كم يجرفان في طريقهما من ضحايا : فتمتلىء القبور وتمتلىء الجيوب ـ ولله في خلقه شؤون

فكري أباظه

المحامي



هل يراد بالمفوضيات ان تخرج هي أيضاً عن رقابة الوزارة كما أراد الانجليز بالجيش ؟

لنـا جملة مفوضيات تكلفنا الاموال الطائلة وننفق عليها بسخاء ونحن أمة فقيرة ومع ذلك حدثت هذه الازمة وأذاعت الحكومة البريطانية في العـالم كله وجهة نظرها فلم ترد عليها مفوضية واحدة لنا وتذيع وجهة نظرنا . وللمفوضيات زعيم هو سفيرنا في لندن يقضي ١٠ أشهر في الاجازة وشهرين في حضور الولائم

* * *

تجري في مصر في سنة ١٩٢٧ حوادث القرون المظلمة . فهذا بطرك الروم الارثوذكس وقع في شجار مع طائفته فأعلن الحرم على بعضهم واعتبرهم هراطقة لا يصلى عليهم اذا ماتوا ولا تعقد لهم اكاليـل اذا تزوجوا وأظن أيضاً انهم لا يدخلون الجنة في زعمه

وهذا عمل كان الحياء وحده ـ ولا أقول الدين ـ يقضي بالامتناع عنه . فقد مثل هـذه الدرامة من قبل بطرك الاقباط الارثوذكس ولم تثمر له غير كراهة الشعب

* * *

اتفق رأي جميع المعلمين على ان امتحان الحساب لطلبة الشهادة الابتدائية كان غاية في الصعوبة . ومن العبث ان نطلب من وزارة المعارف التسامح في وضع الدرجات وانما الواجب ان يناقش ذلك الرجل الذي وضع هذا الامتحان و يعاقب بمنعه في المستقبل من وضع أي امتحان آخر . ولا عبرة بالقول بانه لم يخرج عن البرنامج فان كل معلم يعرف ان البرنامج يتسع لاصعب المسائل التي لا يمكن تلميذاً حلها

ونحن من القائلين بالشدة مع التلاميذ ولكن في حدود العقل

* * *

اذا صح ما ذكرته التلغرافات من ان روسيا قد أعدمت ٢٠ رجلاً ثم ١١ رجلاً أخر من الحزب المطالب برد الملوكية فان هذه الجرائم لا تدل الا على الجنون الذي تصاب به الدول الآن من الخوف من الشيوعية وما يحدث من رد الفعل منه في روسيا . وقد بدأت بولندا هذه الخطة بقتل وكيل روسيا عندها . وجاء هذا القتل على أثر طرد حكومة المحافظين في انجلترا للوفد التجاري الروسي . فكثرت لذلك هواجس الشيوعيين وتخيلوا ثم خالوا ان هناك مؤامرة مدبرة من الدول لمحق الشيوعية وعمدوا الى هذه الفظائع يرتكبونها لما توهموه دفاعاً عن أنفسهم وكيانهم

* * *

لقد أزف ميعاد تقديم الطلبات للانضمام لعصبة الامم في جنيف . وهذه الطلبات تقدم من الدول لا من الجمعيات أو الافراد . ومع ان العصبة لا تزال ضعيفة ولبريطانيا سلطان كبير عليها فاننا يجب مع ذلك ان ننضم اليها مثل الدول الخمسين او الستين التي انضمت اليها . وعصبة الامم مهما قيل فيها هي بذرة حكومة العالم في المستقبل

* * *

اوضحت المانشستر جارديان ان علة الازمة الراهنة لا ترجع الى اقتراحات لجنة الحربية وانمـا الى ما ألقاه النواب من الخطب العدائية لبريطانيا بشأن زيارة اللورد لويد للمنيا

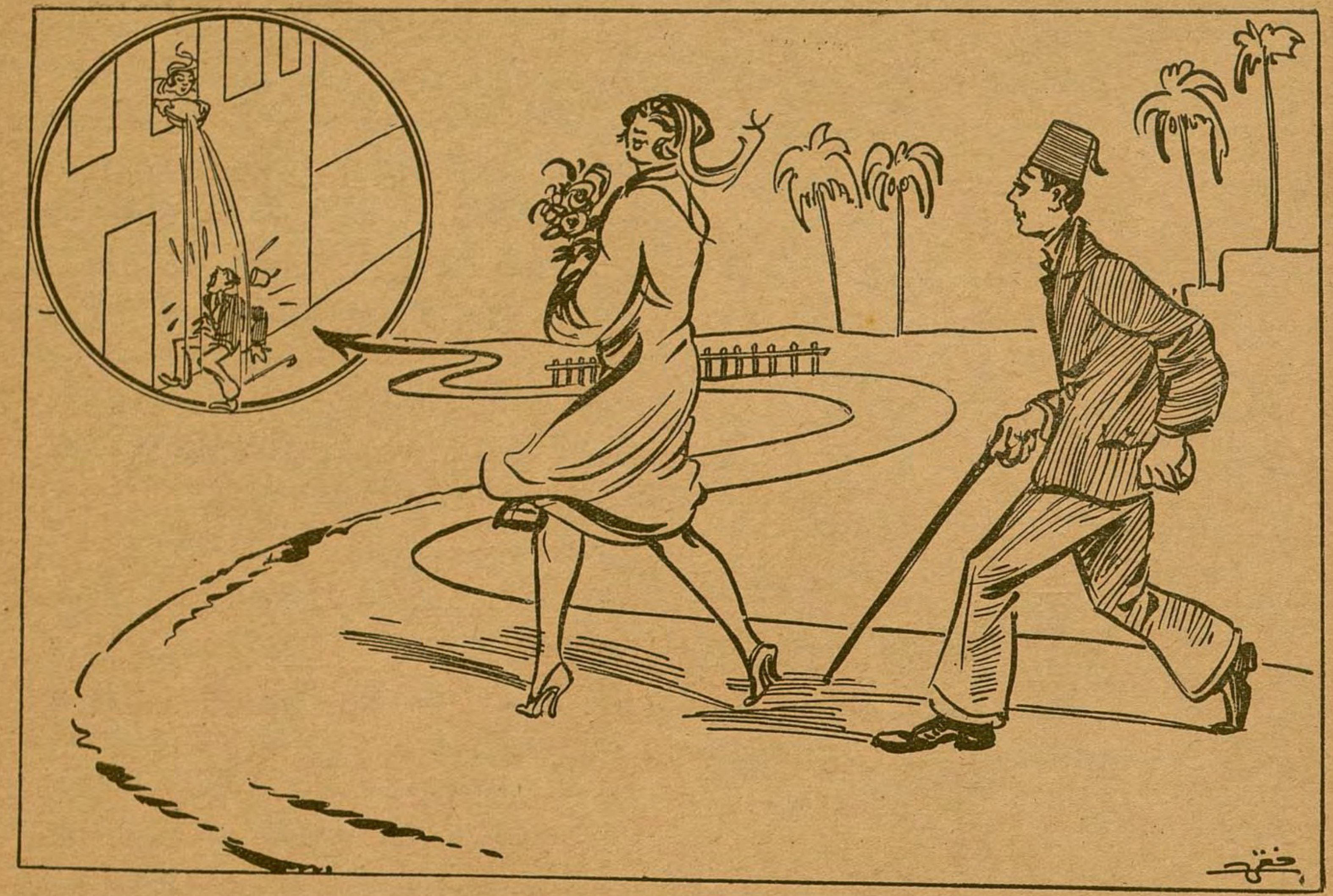
وهذه صراحة لم نكن في حاجة اليها لان كل مصري شعر ان اللورد لويد ينتقم من النواب باحداث هذه الازمة . ولكن نحن من جانبنا يجب ان نحفظ اسم مدير المنيا وأسماء الاعيان الذين دعوا اللورد وكانوا علة هذا القلق الطويل

* * *



صادق : انت نجحت في الامتحان يا عرفي ؟
عرفي : الخوجات انبسطوا من أجر بتي واترجوني اني ما أنجحش عشان أمتحن السنه الجايه كمان نوبه

الامثال مصورة



١٦ ــ كل من سار على الدرب وصل

أشياء جديدة عن الوهابيين الذين يقول احد أصحاب المجلات الدينية في مصر انهم يجرون على قواعد الشرع الاسلامي اكثر منا

فالصلاة هناك كما يروي لنا ذلك سائح مصري يكتب الآن في السياسة اجبارية . فاذا تخلف أحد الوهابيين عنها دون عذر شرعي عوقب للمرة الاولى بمصادرة كوفيته . فاذا عاد عوقب بمصادرة عباءته . أما في المرة الثالثة فانه يجلد و يسجن عدة أيام

* * *

يقال ان الحكومة تنوي أن تنفق ١٥٠٠٠٠ جنيه لمكافحة الذباب في القاهرة بانشاء أفران لوضع المهملات التي تتعفن و يبيض فيها الذباب . واذا صحت نية الحكومة على هذا العمل وانفذته فان الامة تجني منه من الفوائد ما لا يقدر بالملايين بتقليل الحميات العديدة وأيضاً بانقاص حوادث العمى الذي يحدثه الرمد

* * *

سبق ان ذكرت اننا في حاجة الى الاختلاط بالاجانب النازلين بمصر حتى تحدث الالفة بيننا و بينهم شيئاً من العطف فيقفون منا موقف الدفاع عنا حين يتهمنا اللورد لويد بان الامن عندنا غير واف . وقلت انه يجب على أعياننا ووزرائنا أن يولموا الولائم لاعيان الاجانب لفتح سبيل التعارف

والآن أقول ان اكبر ما يعمل للحط من شأننا في أوربا توهم الاوربيين اننا أمة افريقية تختلف منهم في اللون والزي . وقد يكون اتخاذ القبعة لهذا السبب من البواعث لعطف أوربا علينا واحترامها لنا

* * *

والاجنبي ما دام اجنبياً فانه سيبقى شوكة في جسمنا . ولذلك يجب ان نسلك معه السبيل التي تسلكها الولايات المتحدة الاميركية . فانه لا يكاد تطأ قدماه بلادها حتى تؤمركه بالتعليم وغير التعليم ونحن كذلك يجب علينا ان نمصره بأسرع ما يمكننا واذا لم نستطع ذلك فلنمصر ابناءه ونعطيهم حقوق التصويت والانتخاب حتى ينشأوا مصريين

* * *

لقد علمتنا الازمة الحاضرة وجوب اعتمادنا على صداقة الاميركيين ولذلك يجب على حكومتنا ان تنظر في شكوى التجار الاميركيين . فانهم يقولون انها في مناقصاتها تضرب ميعاداً قصيراً للتوريد نزولاً على ارادة السياسة البريطانية فتكون النتيجة ان التجار الاميركيين لبعد بلادهم لا يستطيعون القيام بشروط المناقصة

مشاغب

شكاوى الناس من الافلاس

شكوى الطبيب

ما فيش عيـا خبر إيه جرى ايه   أجرة عيـادتي أجيبها منين ؟
ما فيش طاعون العام دا ليـه   والتيفوئيـد والجـدري فين
والربو فين اسم الله عليـه   وفين كمان سل الرئتين
شغلي الوحيـد لعب البوكر   بقـا لي اكتر من سنتـين

فين الجرَب فين التيفوس   فين السعال يسعف حبه
فين الرمد فين البانوس   فين الطاعون فين الكبه
منـين أجيب يا خواتي فلوس   غرقان ف ديني للركبه
يا رب ارزقنـا بجدري   يا رب ارزقنـا بحصبه

شكوى محل الصيرناوي

ايش ها الكريزه يا جبران   دير بالك الدكان فاضي
عمش شو صار في ها الدكان   رزق الله ع العام الماضي
لا بيع فانيلا ولا فستان   مانيِ عن الحالة راضي
قاعد هنا كش الدبان   هاجت عليَّ امراضي

ما في عروسه بدها جهاز   ما في حدا يفرش بيته
شو ها الكساد يا خواجه باز   شو ها العمى يخرب بيته
أهلاً تعالي مدام فواز   بونجور خواجه اليانو
كم جوز شراب اربع تجواز   حاضر يا مسيو زاكيتو

شكوى الجزار

اللحمه ف الدكان تلفت   بقري وعجالي وضاني
الناس على اللحمه حلفت   ما فيش زبون يجي دكاني
في كل ساعه اتلفت   يمكن يجيني طلياني
او انكليزي او رومي   ما فيش كلام من دا تاني

أدبح لمين وأنادي لمين   الازمه خانقه كل الناس
خايف يا ربي نكون ماشيين   من غير مؤاخذه للافلاس
تلقى الغني مغموم وحزين   زي الفقير قاعد محتاس
والله ما هو شاغلني   عن همي دا غير شرب الكاس

شكوى بائع الفاكهة

فز يا واد نش الدبان   وقول يا رازق يا فتاح
يمكن زبون ع العتبه يبان   ونبيع لنا وقة تفاح
باظ العنب تلف الرمان   والخوخ ف ستين داهيه راح
ما فيش بقا واحد شبعان   لا بيه يجينا ولا فلاح

شوف العنب راح يتخمرّ   لا حد شاف شكله ولا كَلْ
حُط المقصص فِ الانجر   نعصّره ونعمل به خل
والموز عدِم وبقا اسمر   ارميه كان يا واد عَ التل
ان شا الله واحد اتسمم   يا خوانا عقلي راح يختل

شكوى البقال الرومى

خبر ايه ما فيش واخد آوز   لا حته جبنه ولا زيتون
ايه دي كلام دي موش جايز   طول نخار ما فيش زبون
غني فكير كله بوز   ماسي كده زيو مجنون
ايه دي سنه دي يا ربي   سنه ، وهش ابن ملعون

جامبون خسر ارمي فِ الكلب   كمان خسر مورتاديلا
موسَ ارمي كله ما فيسَ قلب   مبردين خلاوه كراميلا
ايه دي كلام دي ما فيس رب   يسوفني ما فيسَ فانيلا
ما فيسَ فلوس يجي من فين   فاصوليـا ارمي وبازيلا

شكوى الخياط

الجوخ تلف كلته العتـه   والصوف حمي وخسر الكزمير
ما حد فصل ولا حتـه   أنا اعمل ايه ايه التدبير
فِ العام ما جاني غير ستـه   وبالشكك لبسوا يا امير
وكلهم عملوا بدلات   جوخ من ليون وبطانه حرير

لحد فين نفضل صابرين   ولحد امتا نقول ما عليش
الناس بقم يا شيخ نتنين   اجعص ما فيهم يلبس خيش
واحنا فضلنا لهم قاعدين   الشغل دا وحياتك طيش
اكسر مقصك يا خيـاط   مالناش بقي في الكار دا عيش

شكوى بائع الكرشة

ابعت يا جابر يا رزاق   اجبر يا مولاي الكرشه
ما حد من كرشتنا داق   والكبده قاعده والفشه
والنيفه سبحان الخلاق   مين اللي قال عن دي وحشه
أفضل أنادي ع المنبار   واهز في أيدي منشه

افضل على دي الطبليه   بقبضة السكين اخبط
والفقر خزقلي عينيَّ   وصبحت مديون للمسمط
والجلابيه مهريه   وتحتها صديري مشرمط
يا ميت خساره على اللي فات   ياما زمان كنت مزقطط

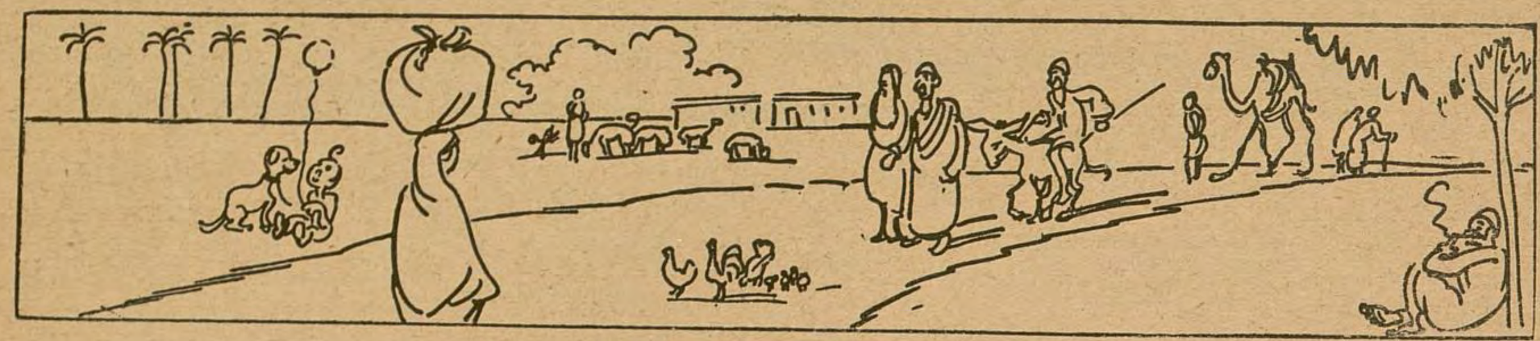
شكوى العربجي

آجي عاوزني آجي يا بيه   آجي ما تتفضل جرى ايه
ماشي تهين نفسك على ايه   هوَّنت راح تركب بجنيه
شوفوا يا ناس اسم الله عليه   البيـه يمشي على رجليه
ان كان غنينا يروح ماشي   امال فقيرنا يعمل ايه

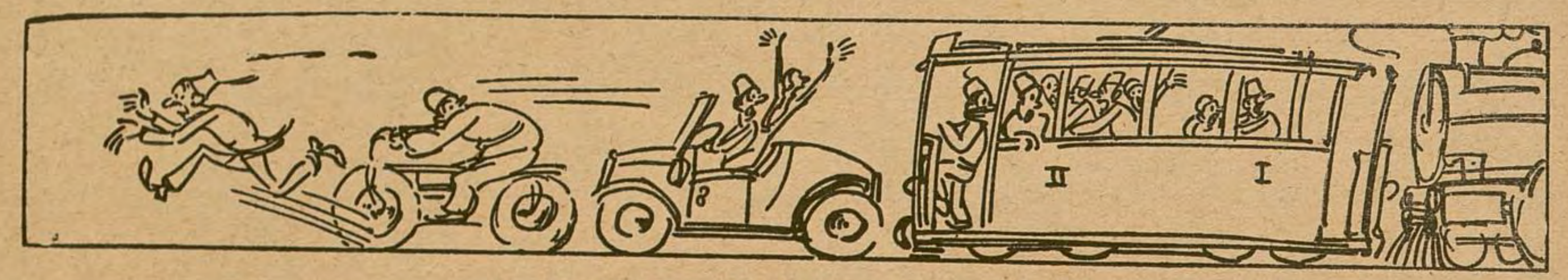
يا عربجيـه بيعوا الخيل   وكسروا كل الخناطير
الحال بقـا في بلادنا ويل   وف الهوا بكره ح نطير
طيـاره تشطح صبح وليل   وراح تعطل ع البوابير
الخير قليل والشر كتير   والحال عدم والامر خطير

الدكتور ابراهيم شرودى

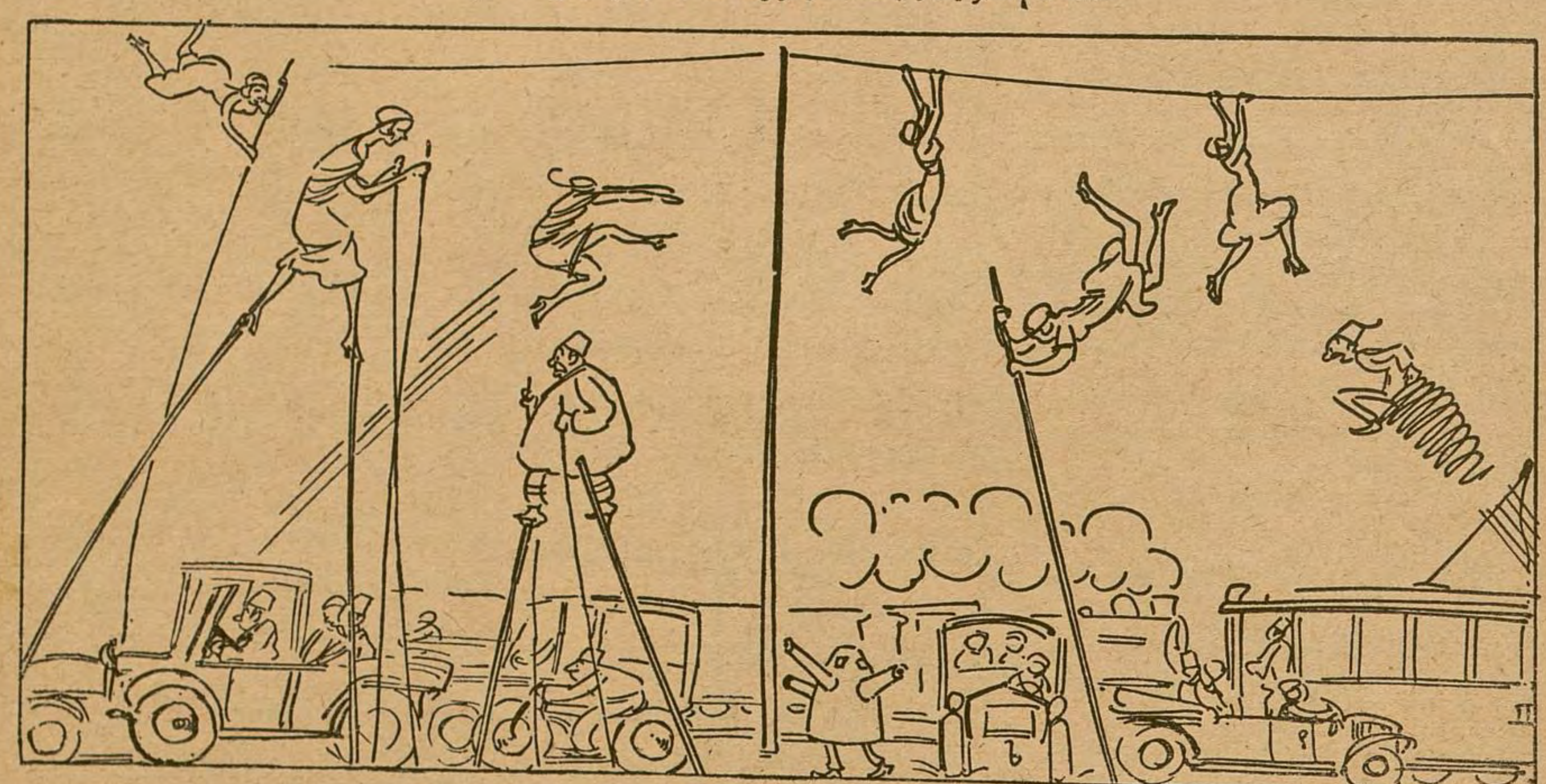
مطاره المدنية



كان الواحد من مدة عشرين سنة يمشي في سكة واسعة ما فيهاش زحمه ولا خطر



طلعت لنا الترمايات والبسكلتات والموتوسكلات والاوتمبيلات زحمت الدنيا



لازم نخترع طريقه نمشي بها في الهوا على أسلاك نتشعلق فيها وعلى رجلين صناعية نرتفع بها على شان الزحمة ما تفطسناش



لان الانسان أصبح ما يقدرشي يمشي على الارض بامان الا اذا انشال على نعش



اجازات الوزراء

وزير الخارجية سافر بالاجازة . وزير المعارف مسافر ... وزير المواصلات مسافر ... وزير المالية مسافر ... دولة رئيس الوزراء ووزير الداخلية « غالباً » مسافر ... ولا أدري هل في نية الباقين السفر أم لا ؟ ولا أدري كيف ينظم العمل هنا في مثل هذه الحالة ؟ أما حجج السفر فغالباً مرضية . ومن أصحاب المعالي الوزراء من قطع بالفعل تذاكر السفر فعلى الطائر الميمون جميعاً ...

جورج أنطونيوس

كتبت الجرائد عن وسيط كان له فضل عظيم في تفريج الازمة . واسمه الخواجه جورج انطونيوس وكيل معارف فلسطين . وجورج انطونيوس هذا هو نجل المرحوم حبيب انطونيوس من ملاك الاطيان سابقاً في الفيوم و بني سويف . وكان جورج انطونيوس طالباً في مدرسة فكتوريا بالاسكندرية مع اخوته وكانوا جميعاً نماذج للذكاء . ثم اشتغل بالحكومة المصرية . ثم بالوكالة البريطانية كخبير في الشؤون الشرقية . ثم اشتغل سكرتيراً للمستر كليتون في رحلته في بلاد العرب . ثم اشتغل في أزمتنا أخيراً . وعلاقته بثروت باشا متينة . وعلى كل حال متشكرين يا سي جورج!

حكاية ابراهيم بك يحيى

خلقت السياسة الغراء من حكاية ابراهيم بك يحيى مسألة خطيرة وحملت حملة تليق بالازمات وأيام الحروب ... ابراهيم يحيى شاب ككل الشبان ، تعلق بفتاة معروفة في عالم الشباب بالاسكندرية ، لنفرض كل هذا ؟ فهل الموضوع غريب جداً . وقد حاولت الفتاة وأهلها استغلال الموقف فقدمت بلاغاً ثم سحبته بعد التسوية . وأنا (كمطلع) أرى ان الموضوع لا يستحق تلك الضجة . واني مستعد ان اهمس في أذن كل من يريد عن أشياء كثيرة من هذا النوع وابطالها كبار السفراء الاجانب والوزراء الحاليين والمتقاعدين ، ورجال القضا المختلط والاهلي ... بس مسكين اللي نجمه ينكشف ! ..

ليون دوديه

المسيو ليون دوديه هو زعيم الملكيين في فرنسا ومدير جريدة « الاكسيون فرنسيز » . وكان قد حكم عليه بالحبس في تهمة فرفض تسليم نفسه وقاوم البوليس بانصاره حتى قبض عليه

المهم ان هـذا الرجل يجاهر في فرنسا بميوله الملكية . وله جريدة وأنصار يؤيدون فكرته . فهل يستطيع مصري ان يجهر برأي من هذا القبيل ؟ الدستور المصري حريص في هذه النقطة ومع ذلك فهو على احدث الاساليب العصرية ؟ !

الازمة والحل السياسي

يقال ان الانكليز طلبوا الى الحكومة المصرية عدم نشر المذكرات المتبادلة . وقد يكتفي ثروت باشا بالبيان التلخيصي وعلى ذلك تظل تفاصيل الازمة وما يستنتج من هذه التفاصيل في علم الله . وحل الازمة كان في الواقع حلاً شكلياً استخدمت فيه الالفاظ لمصلحة الجانب المصري والمعاني لمصلحة الجانب الانكليزي

لقد كسب الانكليز على الاقل ثلاثة أشياء :

١ ـ تأييد سلطة سبنكس باشا

٢ ـ جعل مسألة الجيش محل مناقشة او بعبارة اوضح إضافتها للتحفظات التي يتفاوض فيها

٣ ـ قاعدة « التمطيط » في ٢٨ فبراير قد تقررت : فهذه سابقة ينسج على منوالها في المشاكل المقبلة الخاصة بالمواصلات ـ والسودان ـ وحماية الاقليات ! ! !

قطار اللورد لويد الخاص

دارت مناقشة في جلسة الاربعاء الماضية حول قطارات اللورد لويد الخاصة التي تحمله الى اكياد كل اسبوع لصيد البط والوز . واشترك في المناقشة الدكتور حامد محمود ـ والدكتور محجوب ـ وعبد الحميد بك سعيد ـ والاستاذ فكري أباظه ـ والاستاذ ماهر ـ ومعالي صدقي باشا وكان غرض الجميع القضاء على تلك « التقليعة » التي ولدتها الحرب وسمحت للورد لويد بأن يكلف الخزانة المصرية اكثر من خمسة آلاف جنيه كل عام ! فضلاً عن الظهور بمظهر المليك ، وقد خفض الاعتماد بالفعل بناء على مشورة اللجنة المالية وعلى اساس ألا يعطى في المستقبل قطار خاص الا في الرسميات . وسنرى ماذا ستفعل الحكومة ! ؟

اللورد لويد في مقابلاته

إذا جمعت الظروف اللـورد لويد بأحد الاعيان اخذ يسأله عن حالة الادارة في الاقاليم . واخذ ـ بغير تحفظ ولا احتياط ـ يطعن على الادارة المصرية و يذكر بعهد مفتشي الداخلية الذهبي من الانكليز . واذا اجتمع بمدير اخذ يسأل عن تدخل النواب في الادارة . وعن تفاصيل اعمالهم . ونحن نقول لفخامة اللورد بكل احترام ان تلك العـادة اكل عليها الدهر وشرب وان الشخصية ـ اوشخصية اللورد كرومر ـ لا تغتصب اغتصاباً بمثل الاساليب وان سياسة المظاهرات ـ والبوارج شاهد عدل ـ لا يمكن ان تؤدي الى ما يرجوه من اشتهار اسمه ، وانها طالما انقلبت على اربابها ...

ولا أظنني أخطىء اذا قلت ان الحكومة الانكليزية قد اتضح لهـا اخيراً ان الاجراءات الشديدة التي اتبعتها في مصر بناء على مشورة اللورد قد اسفرت عن فشل وعن خجل . وسنرى قريباً ان كانت ستترتب على ذلك آثار ونتائج أم لا ؟ !

سفر جلالة الملك

يرجح ان يسافر دولة ثروت باشا مع جلالة الملك الى لنـدن . وقد اصبح واضحاً ان الانكليز بحركتهم الاخيرة يستدرجون مصر للمفاوضة في المسائل المحتفظ بها في تصريح ٢٨ فبراير

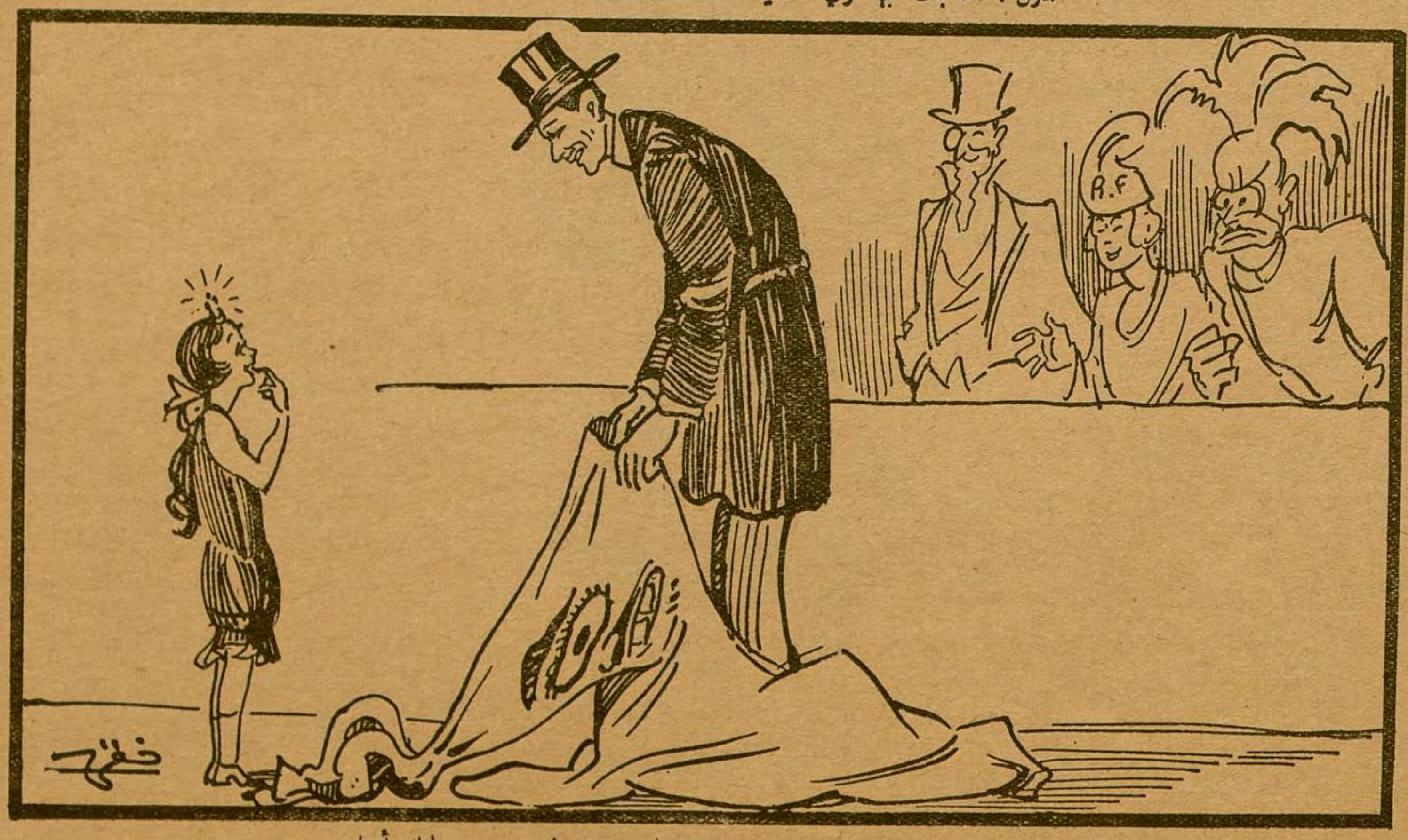
الميزانية في مجلس النواب

شدد دولة رئيس المجلس في جلسة بوجوب الاختصار في الخطب ـ و بوجوب الكلام في المسائل الهامة جداً توفيراً للوقت ودرءاً لخطر الحر الشديد وانتفاعاً بوقت الراحة المنصوص عنه في الدستور . وقد زيدت الجلسات جلستان فسيشتغل الاعضاء ستة ايام متوالية . وعلى هذا ينتظر ان ينتهي المجلس من اعماله في أوائل يوليو

« مطلع »

قبل الازمة وبعدها

مصر : ده بعبع والا ايه . . . ماتخوفنيش يا واد انت !
الدول : أما بنت قلبها زي الحديد



مصر : الله . . . ده اللورد لويد هو اللي كان عامل بعبع ! . . . يو جاتك أضاشه



محكمتنا العرفية

محاكمة المخدمين

عقدت الجلسة الساعة الثامنة صباحاً بقلم الرخص في محافظة العاصمة ونودي على المتهم فحضر وجلس في قفص الاتهام

الرئيس ـ اسمك ايه ؟

المتهم ـ خدامك ومحسوبك

الرئيس ـ عمرك كام سنه ؟

المتهم ـ عندي أولاد بخمسين قرش في الشهر وأولاد بسبعين و بنات تكنس وتطبخ وتكوي وتأخذ جنيه ونص وناكل ونشرب

الرئيس ـ بس يا راجل بس، انت بتقول ايه ؟ بنسألك عن عمرك

المتهم ـ زي ما انت عايز، عندي خدامين من ١٢ سنه وطالع لحد خمسين

الرئيس ـ النيابة

النيابة ـ المتهم ينوب عن المخدمين في هذه التهمة، ومشكلة الخدمة يا حضرات القضاة مشكلة صعبة الحل، أصعب من المشاكل الدولية. الانسان يستطيع ان يكون وزيراً يسوس أمة ولكنه يغلب في سياسة خادم أو خادمة، وما هذا الا من لؤم المخدم ومكره وتحريضه الخدم على السرقة، على الكسل، على الصفاقة، فيطلب الانسان من المخدم خادماً فيحضره و يأخذ سمسرته وأول ما يسمع من ذلك الخادم ذمه في سادته الذين كان عندهم، يصفهم بالبخل والشراسة وقلة الذوق و يشكو البرد أو الحر فتكسوه وأول ما يحصل على الملابس الجديدة يخبرك بان أمه مريضة أو اخته ولدت و يطلب شيئاً على الحساب فتعطيه نصف ماهيته و يكون له عندك عشرة أيام و يخرج ثم لا يعود وتطلب المخدم وتسأل عنه فيخبرك ان اهله ـ ناس طيبين ـ ومنعوه عن الخدمة و ـ ودوه صنعة ـ فتطلب غيره، و يجيء بغيره و يأخذ الحلوان، او السمسرة، و يفعل كما فعل سابقه، فتطلب ثالثاً، ورابعاً، وخامساً، و يشعر بانك ستعامل مخدماً آخر، و (كلهم زي بعض) فيجيء بخادم يبقى عندك اربعة اشهر او خمسة و يستقيل، لانه مسافر الى أقارب في جهنم، فتطلب غيره من المخدم و يعود المخدم الى الطريقة القديمة، الى ان يشعر بانك ضجرت من مجيء خادم وراء خادم فيحضر لك خادماً يمكث عدة اشهر وهكذا، فضلاً عن ان المخدم يعلم الخادم السرقة والكذب والغش وكل شيء فيه نقود يقاسمه فيها و يأخذ نصيبه ليحفظه له وهو في الحقيقة يخدعه فأطلب الحكم على المتهم باقصى العقوبة

الرئيس ـ سامع يا ولد ؟

المتهم ـ حاضر !

الرئيس ـ انت سمعت الكلام ده والا لأ ؟

المتهم ـ سامع يا بيه والقهوة جايه

الرئيس ـ انت بتعلم الخدامين الغش ؟

المتهم ـ ابداً ... دول اسيادهم اللي بيعلموهم، أهو وكيل النيابة ده كلما يبعت خدامه يشتري له حاجه يضربه و يقول له شويه، يعني الخدام له قدره على البياع يضربه و ياخد منه لسيده بلاش من غير فلوس ؟ الحيوان لما بينضرب بيهرب، الخدام البني آدم ما يهربش ازاي ؟ وده زمن ضرب ؟ بقى الخدام مش بني آدم برضه لو كان اهله ودوه مدارس كان لا مؤاخذه يمكن يبقى قاضي زيكم والا رئيس عليكم ؟

المحكمة ـ حكمت المحكمة على المتهم بستة اشهر مع ايقاف التنفيذ لان الخدامين مجرمين واسيادهم العن منهم، مش كده يا واد ؟

المتهم ـ فليحي الحدل واللتافه والمحسوسيه



الزوجة : يا دهوتي . . . يا قطعة قلبي يا امه ... تعالى الحق بيقولوا في التلفون الوابور داس أمي قطعها حتتين . . . يا لهوي !

الزوج : يا خبر اسود . ما كناش قادرين عليها وهي حتة واحدة . . . حا نقدر عليها وهي حتتين ؟ يا لهوي . . . يا غلبي . . .

في المرآة...



الذبابة

ما أقبح شكلها ، وما أرذلها ، وما أضيق لغات العالم كله عن وصف ما يجده ناظرها من الضجر والاشمئزاز ، حشرة خبيثة تطير ، هي شر الهوام ، لم يخلقها الله الا بلاء يثيب الصالحين على الصبر عليه ، ويعذب به أهل الشر والفساد ، ولولا هذا ما كانت هذه الذبابة ولا أبصرتها عين ولا سمعتها اذن

هش . هش

أعوذ بالله ، أين من سماجة الذبابة سماجة المتسول الملحاح ، والطفيلي المقعد الذي لا يقوم ، وهل يدانيها في الثقل على النفوس أحد ولو كان جابياً يطلب كرى البيت ، أو شيخ حارة يريد «حلوان» السكن ، أو شيخاً او قسيساً يبيع البركة ، حين تقع على أنفك فتذبها فلا تطير الا لتقع ، ولا تزول عن الانف الا الى الخد ، أو الجبهة ، وربما اعجبتها العين ، فجعلتها كالغين ، يالطيف !

هش . هش

يا حفيظ ، ضاق صدري ، اذهبي ، زولي هه هش ، لا تحول ولا تزول ، فماذا تريد بي ؟ اني اخافها ، هي التي اضعفت بصر الاعشى الشاعر ، وقصر بها نظر الاعمش الفقيه ، والاخفش اللغوي ، وعمي بما تحمله من الجراثيم أبو العلاء المعري ، كما عمي من قبله بشار ، وهوميروس شاعر اليونان ، وبها عمي ملتون شاعر الانجليز ، ولولاها ما عمي السير ادورد جراي ولا فسد طعام سليمان بن عبد الملك فمات بالتخمة وكم أهلكت من الاوائل والاواخر ، في الشرق والغرب ، من العرب والروم ، وها قد جاءت لتعميني او تقتلني ، ابعدي . ابعدي

هش . هش

يا لعنة الله خذيها ، ناقلة العدوى ، ناشرة الاوباء ، مفشية الامراض ، ما اكثر من اهلكت من الاطفال والنساء والرجال ، فهي شؤم مقيم ، وعذاب على الناس أليم ، ويحك هش

هش . هش

أأقتلها ؟

نفسي تجزع ، لانها قذرة ، لا تطاق رؤيتها فكيف أمسها !

هل اتركها على عيني ؟ طارت ! عادت ! هل اتركها على وجهي ؟ هش ، نش ، طارت ، عادت ! أأبقيها على شاربي ؟ على أذني ؟ على . . على . . على ! أنها تنتقل على كل عضو ، وفي تركها على أي موضع من بدني خطر على حياتي . . .

فما الحيلة ، قتلها تشمئز منه النفس ، وتركها بلاء لا يطاق ، لعنة الله عليك . هش !

هش . هش !

يا ويلي ، يا ويل أهل بيتي من هذه الذبابة ، يا ويل الناس جميعاً ، تنحي بالاذى على الابدان والارزاق ، ولا احصاء لما اتلفت من قدور الجبن ، وقصاع اللبن ، وأواني المطبوخ من الطعام ، فمن بيضها الدود ، ومن اقذار ما تحمله الحموضة والعفن وما من فاكهة أصابها عطب الا من الذبابة عطبها ، وبها تلفها ، ومنها يتبدل طيب ريحها خبثاً وحسن طعمها سوءاً ، واعوذ بالله ، اعوذ بالله

هش . هش

هش يا ملعونة ، ماذا تريدين مني ؟ انا اعرف شرك على الناس ، أما ان تمرضي وأما أن تقتلي ، فان لم يكن هذا ولا هذا فانك تضجرين المرء فان كان عالماً ذهل عن علمه بما يشغله من مدافعتك واذا كان صانعاً أفسدت عليه صنعته ، وتخسرين التاجر والصيرفي ، وتلقين السخافة على درس المعلم ، والركاكة على كتابة الكاتب

هش ، هش !

يا رحمتا لنابوليون ، غلب الانجليز هذا البطل ولم يكونوا له كفواً ، وما غلبوه الا لان هذه الذبابة ضيقت صدره ولوت قصده ، فاختلط تدبيره ، وخانته خبرته ، فسعى الى الخذلان وهو الحقيق بالنصر ، وأخزاه الانكسار وهو ابو الفخر

هش ، هش ، يوه ، تفوه ، فوه ، هش ، اللهم قل لها هش

المشهورات

(١٦) — لشاعر الفكاهة

قال الامام البوصيري :

أمن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء اخص على
ما تكتبون وحبر سال من قلمي
أيحسب الصب ان البطن يشبع من
شعر وفلسفة في عصبة الامم
أم تأخذون من الآداب مكنسة
وتكنسون بها داراً بذي سلم
نعم أرى المرء بالآداب قيمته
تعلو على قيمة الجهال والبهم
لكننا في بلاد لا تزال على
عهد الجدود وطبخ الرز في البرم
فمن أوربا لنا الاشياء مرسلة
من الطرابيش حتى ربطة الجزم
منها القماش ومنها الخيط نطلبه
والكستبان كأني آه يا ندمي
ومن أوربا بجور الجاز يا ولدي
ومن أوربا الترموايات للهرم
بل الزتون بل السردين نحضره
عنها ومنها شريط اللعب في السيم
لو يمنع الخواجات اليوم صنعتهم
منا فلا بد للمصري من العدم
ولو نقول أوربا روحوا بس بقى
نمشي عرايا ولو أنصفت لم تلم
يا قوم يكفا كو آداب وفلسفة
وشغل مسخرة كالضرب بالصرم
ان الصناعات تغنيكم وتعصمكم
من لنجليز ومن روم ومن عجم
مش عيب عليكم مفيش في مصر مدرسة
لصنع جاكتة تجرب من قدم
مش عيب عليكم مفيش في مصر مدرسة
لصنع ما عند شيكوريل أو موردوم
مش عيب عليكم مفيش في مصر مدرسة
لغير دكترة كالرقص في الضم
لا تزعلوا مني اني لا أقول لكم
هذا الكلام ودبني الا من عشمي



أخبار وحوادث

انقضى عيد الاضحى المبارك على خير حال أعاده الله على المسلمين بالكفتة والكباب

يحتمل أن تدفع شركات التأمين على الحياة عشرات الالوف من الجنيهات الى أهالي الخرفان التي ذبحت في العيد

بلغنا ان الخرفان التي لم تذبح في عيد الاضحى متمتعة بالامتيازات الاجنبية

سافر من القاهرة الى الاسكندرية وزير مصر المفوض في بلاد اليونان ليبحر الى أثينا لتناول فنجال قهوة مضبوط

سافر لقضاء الصيف في أوربا سعادة وكيل وزارة المالية رافقته الخزانة

أصدرت المحكمة المختلطة الابتدائية حكمها على الحكومة لاحد المقاولين الاجانب بمبلغ اكثر من مائة الف جنيه وهكذا حال الدنيا

ينتظر الترخيص لضباط البوليس وصف الضباط باجازاتهم السنوية فيقيم اللصوص حفلة شاي أمام باب المحافظة

انفرجت الازمة السياسية بين مصر وانجلترا وتقررت عودة الوابورات الحربية البحرية التي جاءت لحماية الاجانب وسيتولى حمايتهم وابور الثلج

حددت وزارة الزراعة لقسم البساتين المواعيد التي تدخن فيها الاشجار أما البساتين التي للاهالي فان أصحابها سيدخنون السجاير

ربما انتهى دور الانعقاد المالي للبرلمان في منتصف الشهر المقبل فترسل الحصانة النيابية الى الربيع

ينتظر ان يجتمع مجلس الوزراء للنظر في الامور المعروضة عليه و ينظر اليها و يتعجب

كثر عدد الذين طلبوا جوازات السفر للاصطياف خارج القطر المصري وفازت مصايف لبنان بالاغلبية المطلقة لان المصريين تحققوا ان ارز لبنان ألذ من الارز الرشيدي

انتدبت مصلحة التنظيم احد مهندسيها للسفر الى أوربا لدرس انظمة ترشيح المياه وتعقيمها توطئة لتعميم تلك الانظمة في القطر المصري وقد عزم الكثيرون على الامتناع عن شرب الماء الى ان يعود المندوب وتسقيهم المصلحة من كيعانهم

اخذت إحدى البواخر الانجليزية في سبرغور البحر الابيض المتوسط أمام بورسعيد وستعلن نتيجة البحث قبل عيد الغطاس

اجتمعت لجنة اصلاح التعليم الفني والصناعي وقررت ان البلاد في حاجة الى غير فنون المنزول والطعمية ويا رمز

كثر عدد الحرائق واشتعال النيران في جهات كثيرة مع شدة حرارة الجو فاقترح بعض أصحاب الرأي على الحكومة تأجيل الحرائق الى الشتاء

ادب أميرال البارجة بارهام لمحافظ الاسكندرية وحكمدار بوليسها وقنصل انجلترا فاجتمعوا حول مائدة تخمة عليها أشهى اصناف المفرقعات وادبرت عليهم أطباق البارود المثلج



الولد : ازاي عرفتي بابا ؟
الام : أصل معرفتي بأبوك اني مرة غرقت وكنت رايحه أموت وهو اللي طلعني من البحر
الولد : أتاريه مش عايز يعلمني العوم ...

رتوش

احمد لطفى السيد بك :

رب الفلسفة والحكمة . وزميل سقراط، وابقراط ...

مرتب الذهن ، واسع الاطلاع ، غزير المادة ، صافي المنطق ، خلاب التعبير ...

جليل الشأن في التاريخ القديم والحديث.

ولكن لا يعنينا الآن من امره إلا أنه : مدير الجامعة ...

***

والجامعة وليدٌ له أعداء وخصوم وان كان في المهد

ولا أفهم السر في ذلك ...

***

أحمد بك لطفي السيد بطبعه وسليقته مهذب مؤدب ذو حياء . ولقد استبقى احترام خصومه السياسيين في جميع الادوار والفضل لتهذيبه وأدبه وحيائه ...

ولكن الجامعة المصرية تحتاج الى شجاعة في الرأي ، وإقدام في البت ، واطراح للمجاملات و « الاتيكيتات » ...

وهذه الخطة تستلزم أن يغير احمد بك لطفي السيد من أساليبه الرقيقة الوديعة الهادئة، وأن يمزجها بشيء من الحزم فوظيفته وظيفة ادارة . فيها تعيينات وترقيات تتصل كل الاتصال بمصالح أبناء اليوم - رجال الغد : أي بمستقبل الوطن !

فليكتسح في طريق الاصلاح كل معوج غير كفء . وسلطته بموجب القانون كفيلة باجابة رغائبه . وبهذا تنهض الجامعة ويستقيم عمود الاصلاح

***

وفقه الله « زولا »

تفسير الاحلام

المناضد

قال المستر ستيد العالم الروحاني الانجليزي ان من يرى في نومه انه يكتب على منضدة أو ترابيزة عليها فرشه من الجوخ فإنه سيتفاوض في أمر وراءه منفعة له واذا كان فوق الجوخة لوح من البلور فان المنفعة لغيره واذا رأى في المنام انه يكتب وعلى المكتب بدل الجوخة قطعة رخام بيضاء فانه سيعالج مشكلة تتعبه كثيراً ولا فائدة فيها واذا كانت الرخامة ملونة فان في تلك المشكلة شيئاً من الضرر بقدر تعدد الالوان واذا رأى انه يكتب على مكتب من الخشب الابيض فان المنام بلا تأويل لانه من أضغاث الاحلام واذا كان الخشب ملوناً فان اللون الاخضر دليل على شفاء احد الناس من مرض يخشى عليه واللون الاحمر دليل على ان بعض الذين يعرفهم سيصاب بالحمى واللون الاسود دليل على الفرح وهذا عجيب

القفز

من رأى في منامه انه يقفز من نافذة الى الارض فان كان موظفاً أحيل الى المعاش وان لم يكن موظفاً ترك عمله وعاش من عمل آخر أو ميراث او وقف واذا وثب من الارض الى النافذة فانه سيتزوج سواء أكان شاباً أم فتاة وان كان متزوجاً فان احد اقاربه أو احدى قريباته ستتزوج وقال محمد ابن سيرين ان الذي يثب في منامه من الارض المنبسطة الى جبل سينال ثروة واذا كان وثوبه الى اعلى شجرة فانه سيبلغ مقاماً عالياً قد تكون معه الثروة وقد لا تكون

غرائب المناظر

قد يرى الانسان في نومه انه رافع وجهه الى السماء وانفه قائم يلمس القمر وهذا يدل على انه سيتزوج فتاة حسناء، أو ان الفتاة التي ترى هذه الرؤيا ستتزوج فتى جميلاً والمرأة التي ترى ذلك وهي متزوجة ستلد غلاماً يعلو مقامه في الدنيا والرجل الذي يرى أنفه يلامس القمر لا بد له من الاتصال بأحد الكبراء ومن الناس من يرى في منامه انه نائم على احدى أذنيه وملتحف بالاذن الاخرى وهذا المنام يدل على انه سيسمع اخباراً متناقضة ولا يميز الصحيح من الكذب ، وربما رأى الانسان ــ الذكر أو الانثى ــ في منامه ان له عدة أذناب كأذناب الحيوانات والوحوش والطيور ، وتفسير هذا انه سيكون ولياً لامر اناس مختلفي النيات ومنهم الطيب ومنهم الخبيث ، والذي يرى في نومه انه طائر بجناحين وله عنق كعنق الفرس وقوائم كقوائم الجمل سيقوم بأعمال شاقة لا يقدر عليها غيره ويكسب من ورائها ثناء الناس والمال

الغرائب

اذا رأيت في منامك زنجياً أبيض الجبهة أسود الوجه فانهُ عدو يتظاهر بالمحبة فاحذره ، واذا رأيت في نومك ان لك ذنباً كذنب الديك فان الناس يذكرونك في غيابك بالحمد والثناء ، واذا رأيت في المنام امرأة بقرنين كقرني الغزالة فان تفسير منامك انك ستقرأ رسالة فيها اخبار مفرحة كثيرة وخبران اثنان يكدران صفوك ، واذا رأيت في النوم ان لك بدل النعلين حافرين كحافري الفرس فانك ستسرع الى مكان تدعى اليه وتفض مشكلة وتحسم خصاماً ، واذا رأيت في المنام انك تأكل الماء وتمضغه كما تمضغ اللحم فان أمراً سهلاً سيصعب عليك ولكنك تتغلب عليه

كيف تريدها أن تكون ؟

« الفكاهة » تستفتي قراءها وأصدقاءها

أيها القارىء الكريم :

اننا لم نصدر « الفكاهة » الا لتكون وفق رغائب قرائها . وقد رأينا ان خير طريقة للتثبت من تلك الرغائب هي أن نستشيرهم فيما يحبون وما لا يحبون

فنحن نطرح الآن محتويات « الفكاهة » للتصويت العام . فاعطنا صوتك ــ أيها القارىء الكريم ــ فانك بذلك تساعدنا على أن نجعل « الفكاهة » كما تريدها أن تكون

املأ القسيمة التالية ــ أو اكتب فحواها على ورقة بيضاء ــ وارسلها الينا مع اسمك وعنوانك . ولك شكرنا سلفاً

[المحرر]

حضرة محرر « الفكاهة » بوستة قصر الدوبارة مصر

هـذا هو رأيي فيما يجعل « الفكاهة » أقرب الى الكمال وأقدر على ارضاء قرائها :

١ ــ الموضوعات والابواب التي أستلذها وأود التوسع فيها (حسب ترتيب أهميتها)

__________ __________

__________ __________

٢ ــ الموضوعات والابواب التي لا أستلذها وأود الاقلال منها :

__________ __________

__________ __________

٣ ــ اقتراحات أخرى :

__________ __________

__________ __________

الاسم __________

العنوان __________



فتاوى الفكاهة

اختلاج الاعضاء

لي اكثر من اسبوع وعيني اليمنى (بترف) وسألت بعض اصحابي فقالوا ان هذا يدل على خير فهل أصدق ؟ لعلوب

✻ الفكاهة ✻ من النـاس من يعتقد أن اختلاج العين اليمنى يدل على خير ومنهم من يعتقد انه يدل على الشر وعكس الحالين في اختلاج العين اليسرى ، فطائفة يرون اختلاجها نذيراً وطائفة يرونه بشيراً ، والذي لا ريب فيـه ان اختلاج العيون كاختلاج غيرها من أعضاء البدن ، فقد يختلج الذراع اليمنى او اليسرى ، كما يختلج الخد ، كما يختلج غير ذلك ، ولا سبب للاختلاج غير طارىء عصبي سببه صحي محض ، وما تلك الاوهام الا من خرافات جدتك رحمها الله ، ولو صح ان الذي تختلج عينه يقبض مالاً مثلاً لكانت تلك العين شباكاً من شبابيك بنك مصر او باباً من ابواب وزارة المالية ، ودواؤك ان تشرب مسهلاً ينظف معدتك و ينقي دمك وأن تنام نوماً كافياً ، فاذا صلح دمك وشبعت نوماً فان عينك لا ترف و يدك لا تأكلك وأذنك لا تطن ... خد شربه وامشي روّح نام بلا هلس

المدارس الاهلية

أنا طالب في أرقى المدارس الثانوية الاميرية ولم أنجح في امتحان هذا العام ، و يرى والدي أن يدخلني مدرسة ثانوية أهلية ، فهل الافضل ان ابقى في مدرستي بالسنة الاولى أو ادخل مدرسة أهلية في السنة الثانية ؟ ن . س .

✻ الفكاهة ✻ قل لابيك ان رجلاً طيباً يسلم عليك و يقول لك ان المدارس الاهلية تنسي ابنك ما تعلمهُ ولا فائدة فيها و بقاء الطالب في السنة الاولى عشرين سـنة في مدرسة الحكومة خير من انتقاله الى السنة الستين في مدرسة اهلية وإياكم ان تغركم الاعلانات فان الدجالين يعلنون انهم اطباء روحانيون فاذا رضي والدك إبقاءك في مدرستك فان هذا هو الخير ، أما انت فعليك بالمذاكرة ان كان عندك دم

عزلة مملة

أنا فتاة في السابعة عشرة من عمري يتيمة الابوين أقيم مع اخوين شقيقين في منزل ليس معهما فيه غيري وهما لا يأذنان لي في الخروج أو الاختلاط بأية فتاة ولا أزار أليس ذلك مؤلماً ؟ أليس فيه ملل ؟ ن . ج .

✻ الفكاهة ✻ أنا يا بنيتي من المحافظين الذين يقال لهم جامدون ، وأرى عصمة الفتـاة وشرفها في الحجاب ، ولكن الذي انت فيه سجن ، وعلى اخويك ان يصحباك كل شهر مرتين او ثلاثاً في نزهة تذهب عنك الملل ، فان لم يفعلا فلا تحقدي عليهما لعلهما معذوران ، ولا تضجري ، انك في سن الزواج ، ولا شك ان لك من حسن السمعة ما به – ربنا يعدلها لك – واذ ذاك تصيرين الى بيت فيه زوج وخدم وأقارب للزوج وأولاد وهيصة وزيطة وزمبليطة ، أليس ذلك أحسن من الجري في الشوارع وسوء السمعة وعدم الزواج ؟ أطيبي بالك ، لا تبكي ، سد يا عروسة

لا لا

أنا تلميذة في مدرسة عالية أريد النجاح كل سنة ولكني لا اميل الى المذاكرة فكيف اصنع ؟ ز . ا .

✻ الفكاهة ✻ لا لا ... ليس هذا كلاماً ، اسألي والدتك هل تصنع الحلوى من غير نار ؟ لا تصنع الحلوى من غير نار ولا تنال الشهادة من غير مذاكرة ، الا اذا كانت لك ذاكرة قوية ، وهذا ما لا يصح الاعتماد عليه ، أتفهمين الكلام ؟ أم أجي لك بالبعبع ، ام اعلق صورتي في طريقك الى المدرسة ؟

ما لونه ؟

يسألون عن كلب اهل الكهف مالونه فما لون كلب اهل الكهف ؟ فتح الله

✻ الفكاهة ✻ الذي اثبتته التفاسير ودلّ عليه التاريخ واظهرته الاكتشافات الاثرية اني لم اكن معهم ولست منهم ولم أركبهم ، واحلف لك على هذا فصدقني وان لم يكن بد من ان تعرف لون ذلك الكلب فسل عنه رجلاً كبير السن من الذين عاصروا أصحابه ، فان لم تجد رجلاً عاصر اهل الكهف فاني أدلك على رجل لو كاتبته لافادك ، هو الدكتور وارنوك

ماء . ماء

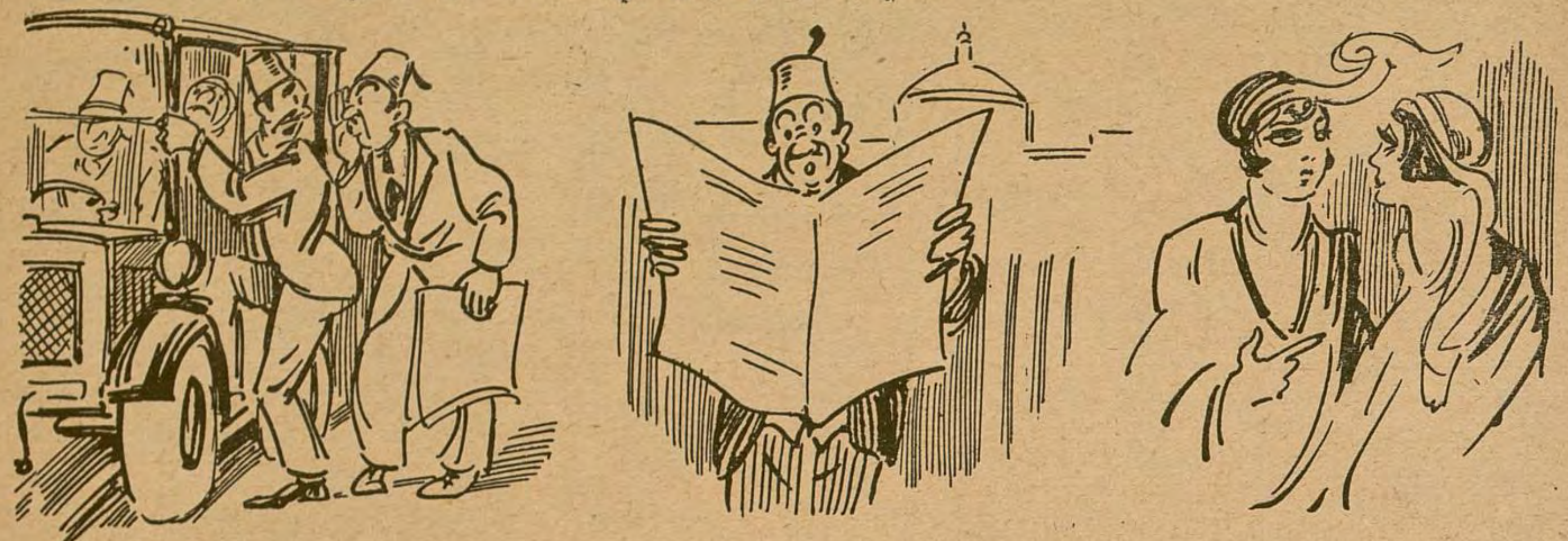
لي جار يقتني خروفاً من زمن بعيد و يظهر ان هـذا الخروف عاشق مفارق يقطع الليل بالمعاء ، فيحرمني المنام ان فتحت النوافذ و يهلكني ان اغلقتها وانا دون المتوسط في الثروة فيصعب عليّ الانتقال من داري وقد ضاقت بي الحيلة في طلب التخلص من هذا السمير الثقيل فافتوني مأجورين ؟

مصر الجديدة – شارع رعمسيس سائل

✻ الفكاهة ✻ كيف بقي هـذا الخروف بعد ان مضى عيد الاضحى الا لمزية فيه ؟ يظهر انك غير سليم المزاج ، قليل المعرفة بالانغام ، وان هذا الخروف موسيقي كبير يحفظ ألحان كبار المغنين و يلحن الاشعار والادوار بسجيته ، والا لذبحه صاحبه او باعه او اكله نياً ، ان لم تكن بينه و بينه قرابة او نسب او صلة اخرى تستوجب بقـاءه ، ولكن كان على صاحبه ما دام يحبه و يعزه ان يعطيه من العلف ما يدفع عنـه ألم الجوع ، او يدعو له طبيب العائلة ليـداويه من المرض الذي يثغو منه هذا الثغاء المستمر ، اما انت فان سميرك هذا من اعيان الغـنم لسكنه في مصر الجديدة ، فاصبر على جار السوء حتى يرحل او يجيئه جزار

تعليقات على قصة البعث في قصر العيني

أبلغت ادارة قصر العيني أحد الاعيان أن نجله الذي يداوى في المستشفى قد مات فذهب لاستلام الجثة فوجد ابنه حياً وقد شفي الشاب وخرج من قصر العيني — (الجرائد)



— جوزي مات في قصر العيني السنه اللي فاتت واتجوزت السنة دي

— مستعجله كده ليه يمكن اللي مات يرجع تاني!

أحد النواب (بعد أن قرأ الخبر) : عال عال : عندنا المشروعات الوطنية اللي ماتت نوديها قصر العيني يمكن تحيا

الاول : حماتي عيانه في خطر ورايح أوديها قصر العيني

الثاني : ارجع أحسن تبقى بسبعة أرواح



الافندي : لازم يعاقبوا اللي قال على الشاب انه مات مع انه حي

الشيخ : يعاقبوه ليه ما دام ما دفنوهش



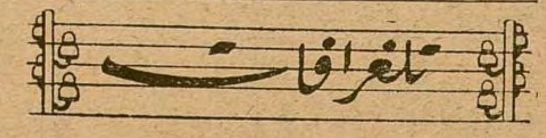
الاول : انت سمعت انهم وجدوا في قصر العيني واحد ميت من غير ما تطلع روحه

الثاني : ديهده يا سيدي، في الاحياء الوطنيه كلنا كده



البربري : الجورنال بيقول أن اللي يموت في قصر العيني بيرجع يصحى

الشيخ : يا ريت في البورصه كده



باريس في ١٣ يونيو — قبض على الموسيو ليون دوده وكان المظنون انه دودة قز ولكن الفحص اثبت انه دودة مش — هافاس

باريس في ١٣ منه — قبض على غير واحد من محرري جريدة الاكسيون فرانسيز لمقاومتهم البوليس وكان الموسيو دوده مختبئاً في قرص جبنه — هافاس

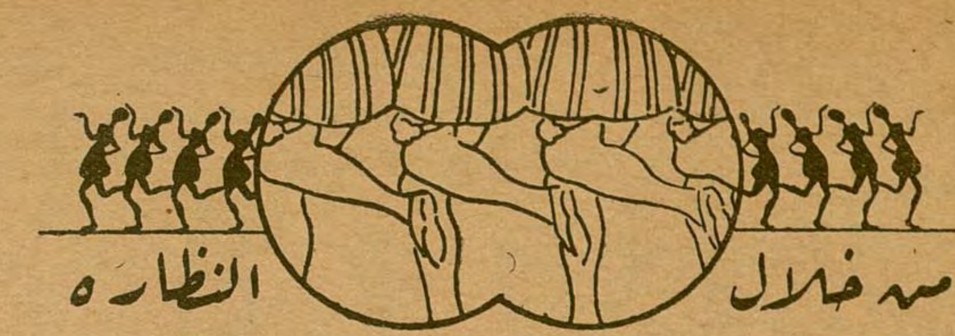
جنيف في ١٤ — تتفاءل الصحف الفرنسوية بحسن نتيجة مؤتمر جنيف وأهم الموضوعات التي تحت البحث مسألة الصين ومسألة اخلاء ارض الرين والعوض على الله — روتر

دبلن في ١٣ — اسفرت الانتخابات عن ٣٥ كرسياً للحكومة و ٣٤ كرسياً لحزب دي فاليرا و ٢٠ كرسياً للعمال و ٤ كراسي للشن فين و ٥٠٠ لكل قهوة من قهاوي العتبة الخضرا وباقي الكراسي لحانات الازبكية — روتر

لندن في ١٤ — بين جنوب ويلس في بريطانيا وبين سكك الحديد في فرنسا عقود على استيراد الفحم وتقول الحكومة الانجليزية ان أمر الحكومة الفرنسوية القاضي بمنع استيراد الفحم يسود وجهها أمام الشعب — روتر

باريس في ١٤ — وضع الموسيو دوده والموسيو بليست في غرفتين بالسجن وسيعاملان معاملة لطيفة نسأل الله ألا نعامل بالطف منها — هافاس

باريس في ١٤ — فازت فرنسا على ايطاليا في لعب التنس وفازت مصر على الهند في لعب النطه — هافاس



أنا من النواب !

أمام شباك تياترو الريحاني

كانت فرقة فاطمة رشدي تمثل رواية « تيودورا »

محاورة بين بائع التذاكر وأفندي طويل القامة أسمر اللون ، عليه سيماء الابهة والعظمة

قال حضرته :

— ماذا تمثلون الليلة ؟

— رواية « تيودورا »

— انا عاوز احضر رواية « الحب »

— رواية « الحب » مثلناها امس

— طيب ، هات تذكرتين

— حاضر

أخذ صاحبنا التذكرتين وانصرف

و بعد ساعة ، عاد الى الشباك

محاورة نمرة ٢ :

— أنا عاوز أرجع التذكرتين دول

— ليه ؟

— كده . طرأ عليَّ شغل

— مش شغلي

— ازاي ؟

— كده

— مش قادر أحضر التمثيل الليلة

— التمثيل ابتدأ وكان يجب ان تعيد التذكرتين قبل رفع الستار

— لكن ما كنتش عارف

— وأنا مالي . . .

— قول للست فاطمة

— هي اللي قالت لي . . . ما حدش يرجع تذاكره بعد رفع الستارة . ما نقبلش حاجه من أي انسان

— لكن . . . أنا مش واحد بسيط . أنا مش أي انسان . . .

— أمال حضرتك ايه ؟

— أنا . . . من النواب !

يا باي يا باي يا باي ! ! !

لم أسمع اكثر من هذا

وفيه الكفاية !

يشاع . . .

يشاع . . .

ان يوسف بك وهبي تخلى عن ماري منصور وانه لن يعيدها الى فرقته . ولا يقولون لماذا

وان ماري منصور ستفتتح محلاً لشغل البورصة

وان نجيب الريحاني حلَّ جوقه على ألا يؤلفه ثانية

وانه ربما اتفق مع الاستاذ عزيز عيد والسيدة فاطمة رشدي للاشتغال معاً

وان فرقة السيدة فاطمة رشدي سيكون لها تياترو خاص في الموسم القادم وفي مركز جميل في وسط المدينة

وان السيدة روزاليوسف لن تتفق مع يوسف بك وهبي

وانها مسافرة الى باريس حيث تظل سنتين وتعود مع زوجها الاستاذ زكي طليمات

وان يوسف بك وهبي سيمثل روايات تراجيدي في الموسم القادم

وان هناك من يؤلفون لجنة لقبل المراهنات حول هذا السؤال :

« هل يستطيع يوسف بك ان يجاري جورج ابيض في ميدان التجعير ، اذ أن لا بد من التجعير في روايات التراجيدي »

وان فؤاد سليم سينضم الى فرقة رمسيس

وان السيدة زينب صدقي ستكون « البريمادونه » في جوق رمسيس ، السنة القادمة

وان زكي افندي عكاشه قرر ان يجيء في رأس البر موسم « فن الكباب والطبيخ » بدلاً من فن التمثيل كما كان يفعل كل سنة

وان . . .

ولكن لنترك شيئاً للاسبوع القادم

الاوبرا . . .

جميع الاجواق العربية تدعي انها ستمثل في الموسم القادم على مسرح الاوبرا

يوسف بك وهبي يقول ذلك

والسيدة فكتوريا موسى تقوله ايضاً

وزكي افندي عكاشه يؤكده

والسيدة منيرة المهدية تقول انها بعد أن حازت على دستة أوسمة لا يمكنها الا أن تمثل على الاوبرا ثلاثة أشهر في السنة

والاجواق الافرنجية كلها تستعد للمجيء الينا

والجمعيات الخيرية تريد احياء لياليها الخاصة

و بعض الاندية الادبية طلبت من وزارة الاشغال السماح لها باحياء بعض الليالي . . .

الله الله على الاوبرا اللي بقت زي مولد النبي

تلغرافات آخر ساعة

بيروت في ١٩ يونيو — اختفى المطرب الذي أتت به السيدة دولت ابيض للاشتغال مع فرقة ابيض عندما علم ان السيدة منيرة المهدية آتية الى هنا . ويقال انه اختشى مما كتبه عنه جورج ابيض في الاعلان وهو انهُ أكبر مطرب في مصر

هافاس

تونس في ٢١ يونيو — قررت الحكومة ان ترسل الى مصر بعثة مؤلفة من مائة شاب تونسي ليتلقوا العلوم في التمثيل والغناء واللغة العربية

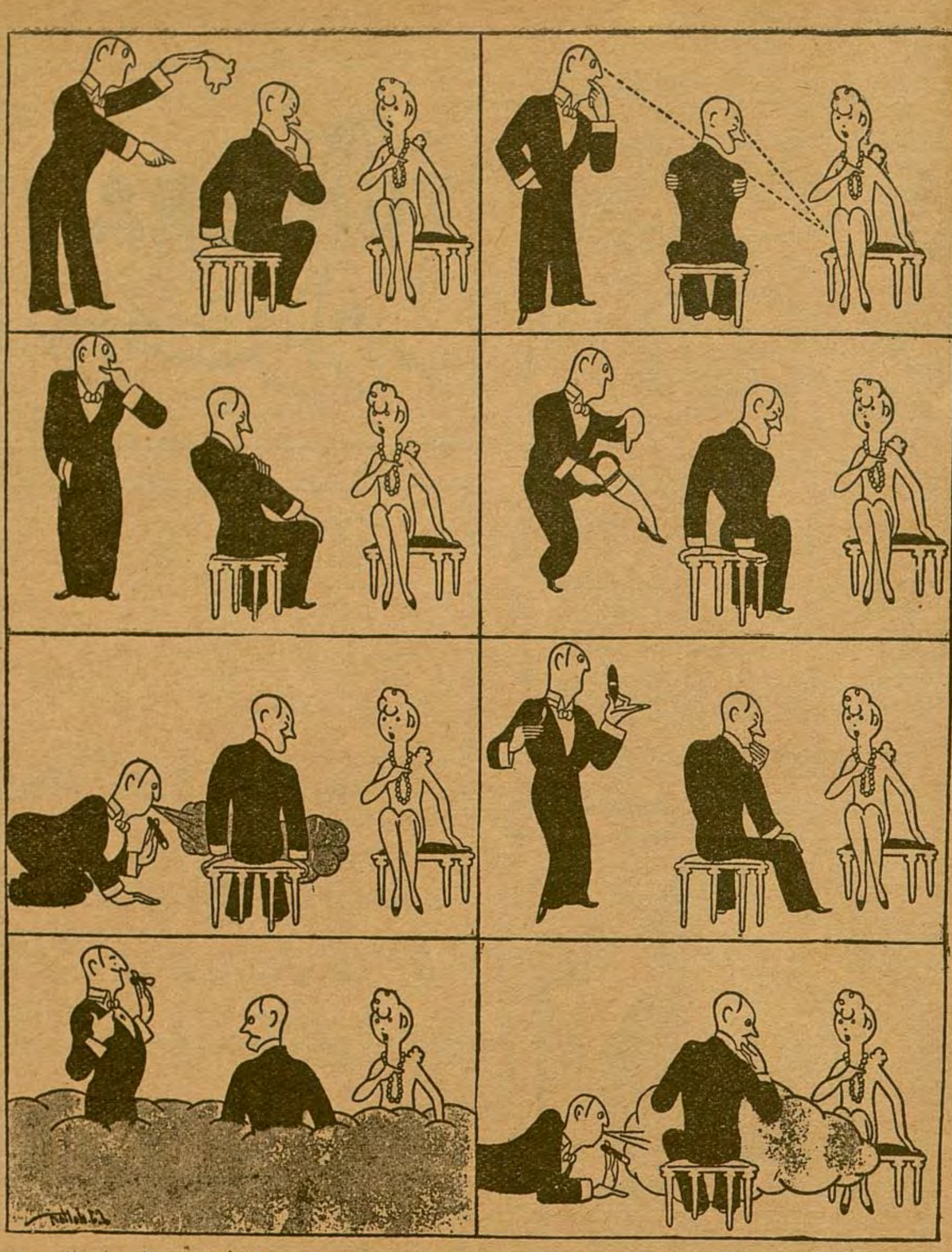
أبو نظاره

الفكاهة

في الخارج



— أوكتاف، ما أجمل هذا. أسمع دوي المدفع . . . القتال محتدم . . . الجنود يسلبون وينهبون
— يا ليتهم يتمكنوا من حمل هذا البيانو
(عن الاحد المصور)



قصة بدون شرح : دخان السيجار ينقذ الزوج من موقفه ويمنع الصديق من اطالة النظر الى ساق الزوجة
(عن لايف)



فوق : أماني الزواج في هذا الزمان
(عن جادج)



الى اليمين :
الزوجة : لقد تذكرت يا جورج : يجب ان تشتري لي اليوم القبعة الجديدة
(عن لندن أوبنيون)

الى قرائنا

لمدة شهر

١٢ عدداً من الفكاهة ترسل هدية

لمناسبة حلول فصل الصيف قد رأينا أن نقدم الى قرائنا الكرام امتيازاً خاصاً يسهّل عليهم الحصول على أعداد « الفكاهة » بانتظام - سواء أقاموا أم ارتحلوا . وذلك اننا نرسل مجاناً الى كل من يشترك لمدة سنة ١٢ عدداً اضافية أي ان اشتراك السنة يمتد الى سنة وثلاثة أشهر

على ان هذا الامتياز الخاص ينتهي أجله يوم ٣٠ يونيه الجاري

الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

شعارها : اضحك يضحك لك العالم

قيمة الاشتراك

في مصر والسودان : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

[تنبيه] هذا الامتياز لا يمنع لمن يتمتع بالامتياز الذي سبق اعلانه خاصا بمن يشترك باثنتين او ثلاث من مجلاتنا

املأ هذه القسيمة الآن

حضرة مدير الفكاهة بوستة قصر الدوبارة مصر

أرجو أن تعدوني مشتركا في الفكاهة لسنة على أن يمتد اشتراكي الى ثلاثة أشهر اضافية - أي أن تصلني أعداد الفكاهة مدة ١٥ شهرا - ابتداء من العدد .... (ويذكر العدد) وقد أرسلت اليكم مع هذا قيمة الاشتراك .... وهذا عنواني (واضحا) :

الاسم ....

العنوان ....

....

تخفيض

في قيمة الاشتراك بمجلات

« دار الهلال للطبع والنشر »

ايها القارىء الكريم

انت ولا شك من اهل هذا العصر المستنيرين الراغبين في التقدم . فلا غنى لك اذاً عن القراءة ــ وبخاصة قراءة المجلات الراقية المتقنة

« ان دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هــذه المجلات ــ فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطلية وهي لسان حال النهضة العصرية . وعنها يصدر « المصوَّر » أتقن المجلات الاسبوعية وارقاها واكثرها رسوماً وصوراً . و « كل شيء المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في اسلوب مبتكر يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة . و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي ارقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبذ ، ورسوم هزلية وانتقادية

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات او بعضها بغير انتظام . ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا اردنا ان نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا ان نخصم خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين او اكثر منها فانظر في الجدول التالي وتفهمه جيداً ولا شك انك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
	قرش مصري	قرش مصري
مجلة الهلال (شهرية) وحدها	١٠٠	١٣٠
« المصور (اسبوعية) «	٥٠	١٠٠
« كل شيء (أسبوعية) «	٥٠	١٠٠
« الفكاهة (أسبوعية) «	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة أسبوعية	١٢٥	٢٠٠
« ومجلتان أسبوعيتان	١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات اسبوعية	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان أسبوعيتان معاً	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات أسبوعية معا	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقــدماً . ولا يعتمد الخصم المبين أعلاه الا اذا أرفقت القيمة بالطلب عنــد ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركا في احدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هذا التخفيض حين يجدد اشتراكه عن سنة جديدة

دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة العصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلناً أو ٦½ دولارات

المصوَّر

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكه في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً او ٥ دولارات

الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً او ٥ دولارات

مطبوعات الهلال

أنفس الكتب والمصنفات العصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجاناً

شعار الهلال على الدوام :

الى الامام !

قصص جحا مصورة — جحا وصديقه



حسن عزم عمك محمود على الغدا يوم م الايام
فقال له حاضر على عيني حاجي ف ساعة الاكل تمام



وهو رايح قابله حسين وقال له رايح كدا على فين
فقال له رايح ف عزومه تعا معايه يا عم حسين



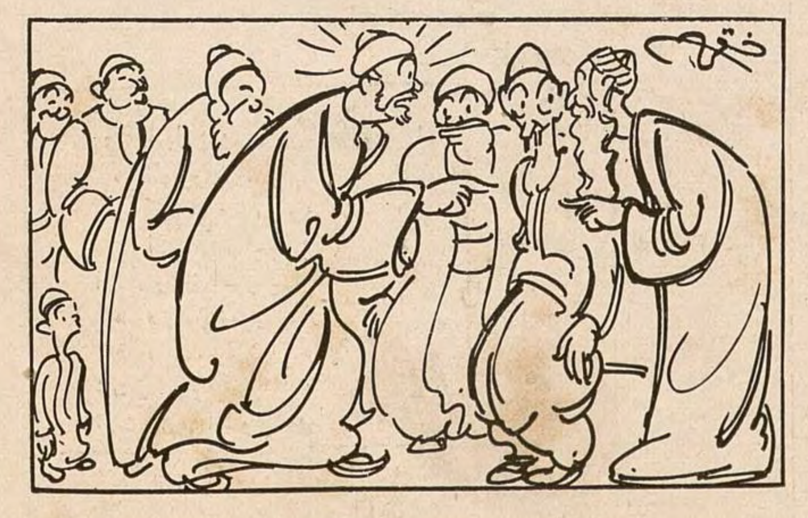
حسين لقى شلة أصحاب ف سكته خدهم وياه
وقال لهم رح تتغدى ف بيت حسن قام راحو معاه




جحا قابلهم ف السكة وراح مميل على وهبي
وقال له خدني وياكم صاحب العزومه دي صاحبي



ولما خشوا جوا البيت صاحب العزومه قال دول مين
فقال محمود ده صاحبي ودولا أصحابه رخرين



بص لجحا من غيظه وقال حتى الحمار ده شرفني
فقال جحا يا عم حسين مش قلت لك ده يعرفني